

平成27年度教育研究活動報告書

氏名	稲川 豊	所属	芸術文化学部美術学科
学位	MA FINE ART (修士・美術)	職位	講師
専門分野	油彩画		
I 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	デッサン基礎実習 総合基礎実習 構成実習 油画実習Ⅰ 油画実習Ⅱ 油画実習Ⅲ 古美術研究演習 卒業制作		
大学院	油画研究ⅠB 油画研究ⅡB 絵画総合演習		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績 (5件まで)			
〈著書〉 〈展覧会〉 〈論文〉 〈翻訳〉 〈学会発表〉 〈学術表彰〉 〈その他〉			
(1) 1979年 2008年 「Cosmopolis: Yutaka Inagawa and Adam King」 Pippy Houldsworth Gallery / ロンドン / イギリス			
(2) 2007-9年 文化庁新進芸術家海外留学制度2年派遣 / ロンドン / イギリス			
(3) 2009年 「Sensory Cocktails」 (個展) Gallery Zandari / ソウル / 韓国 (カタログ)			
(4) 2014年 「Invasion of Cyberspace」 (個展), Curated by Christina Mitrentse, Unit24 / ロンドン / イギリス			
(5) 2015年 「Otak Jepun」 (個展), Curated by Shooshie Sulaiman, Lorong Kekabu / クアラルンプール			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
〈著書〉 〈展覧会〉 〈論文〉 〈翻訳〉 〈学会発表〉 〈学術表彰〉 〈その他〉			
(1) 2013年 アーティスト・トーク「無節操ー暗号ーアイデンティティ」 光明寺会館 尾道			
(2) 2013年 八千代の丘美術館にてワークショップを開催 (2回)			
(3) 2013年 美術学科教員展(尾道市立大学美術館)			
(4) 2013年 「ベネトンコレクション企画 : Imago Mundi」 Fondazione Querini Stampalia / ヴェネツィア / イタリア			
(5) 2013年 「Slow Life: Generation in Exchanges」 安芸高田市立八千代の丘美術館 / 安芸高田市 / 広島			
(6) 2013年 アーティストトーク『デジタルな生活と身体表現』 / 八千代の丘美術館 / 広島			
(7) 2014年 アートフェア [Affordable Art Fair], The Tunnel, ニューヨーク, (with Tolman Collection)			
(8) 2014年2014年 ワークショップ「受け入れて制作する」 なかた美術館 / 尾道 / 広島			
(9) 2014年 2014年 海外雑誌 (オンライン版) 展覧会評掲載「Invasion of Cyberspace」 文: Christina Mitrentse (キュレーター, UK) Iterative.			
(10) 2014年 海外雑誌 (オンライン版) 展覧会評掲載「Invasion of Cyberspace」 文: Stephanie Clair (アートライター, UK) Glass Magazine Online.			
(11) 2014年 夏季特別展示ツナガルケシキ(大三島美術館)			
(12) 2014年 アーティストトーク 「アーティスト・ミーティングー静かな物そして、見えない絵画」 なかた美術館 / 尾道 / 広島			
(13) 2014年 個展形式企画展「「静かなもの : The Standstill of Painting」 なかた美術館 / 尾道 / 広島			
(14) 2015年 「RELATIONAL EXTRAVAGANZA : ARBITRARY DREAMS」, Curated by Christina Mitrentse Projects / Lacey Contemporary / ロンドン			
(15) 2015年 「CHEMCRAFT - For Love of Chemistry : Aesthetic Forms and Their Opposites」 - Curated by Christina Mitrentse Projects / Espacio Gallery / ロンドン			
(16) 2015年 「Dogs in a Room」, ONLY CONNECT企画・主催 / 光明寺會館 / 尾道			
(17) 2015年 「The Launch Event of the 4th Award Edition」 / Plantation, Sofitel Dubai Jumeirah Beach / ドバイ			
(18) 2015年 「Otak Jepun」 (個展), Curated by Shooshie Sulaiman, Lorong Kekabu / クアラルンプール			
(19) 2015年 Glass Magazine 5周年記念コラボレーション(モニタージュ制作), Spring Issue 2015 (4ページ)			
(20) 2015年 研究成果助成「Otak Jepun」 (個展) の展覧会 / ワークショップの検証本出版			
現在の研究テーマ (3つまで)			
(1) デジタル・プロジェクションと現代日本におけるアイデンティティ			
(2) パラレル・ワールドと絵画、インスタレーション、写真の関係性			
(3) デジタル表現とフィジカルな行為を伴う表現の関係性			